Родительское собрание гр. «Звёздочки» 10.11.23г.

Тема: «Развитие творческого начала: зачем это нужно?»

Повестка собрания:

1.Вступительное слово воспитателей (годовые задачи).

2.Выступление инструктора по физ.воспитанию Красюк Т,М.

3. Сообщение по годовой задаче

4. Разное (итоги) конкурсы: ( оформление клумб, ярмарка, конкурс в выставке поделок из природного материала, День дублёра)

а ) Во время приходить на зарядку, спортивная форма подписана , чтобы приносили на занятие после стирки.

б ) здоровыми приходили в детский сад, с признаками заболевания оставались дома.

в ) своевременная оплата за д/сад. До 10 числа каждого месяца.

Ход собрания:

Здравствуйте уважаемые родители, для начала мы бы вас хотели познакомить с годовыми задачами:

1. Развитие творческих способностей детей и педагогов в различных видах деятельности.
2. Воспитание нравственно-патриотических чувств дошкольников через волонтёрское движение, эколого-краеведческую деятельность, физкультурно - спортивную деятельность .

Поговорим о развитии творческих способностей детей.

 Уважаемые **родители**! Эта маленькая инсценировка открывает наше **собрание**, тема которого – «**Развитие творческого начала** : **зачем это нужно**?»

Один известный детский психотерапевт заметил, что современная семья мало чем отличается от детского дома - она дает ребенку тот же обед, а на десерт компьютерную игру. К горькому сожалению это так: **родители** мало занимаются со своими детьми - они порою просто не знают, что и как говорить, во что играть. Во- **вторых есть в самом деле**, компьютер – *«сиди, играй сам, еще потом на кружок тебя отведу»*….получается ребенком занимаются все, кроме **родителей**. Между тем в Законе *«Об образовании»* записано, что **родители**являются первыми педагогами, и самое главное для **родителей понять**, что ни школа, ни дет. сад вашего ребенка **развивать не будут.** Они дают знания, умения, а вот **развить творческий**потенциал должны именно **родители.** Скажите: *«А****зачем****?»*, а ведь именно **развитие творческого начала, творческого** подхода к жизни делает ребенка, человека более уверенным, менее уязвимым. Он во всем отрицательном обязательно найдет положительные моменты. Он не будет, как все он будет **автором своей жизни,** у него будет своя собственная картина мира.

Давайте сейчас вместе вернемся к сценке, порассуждаем, кто из детей проявил **творческие способности**. Конечно же, Коля. Почему мы, взрослые считаем, что именно так надо рисовать, и не иначе? Надо радоваться, что ребенок не просто что-то копирует, а вкладывает в эти *«художества»* что-то СВОЁ! И даже замечательно будет, если вы его будете провоцировать на какие то новые смысловые идеи, если у него будет своя, собственная точка зрения, которую он ещё и отстоять пытается!

**II. Практическая работа**

**Что способствует развитию творческой активности у ребенка?**

На развитие творческих способностей у ребенка положительно влияют различные виды детской деятельности:

* **Окружающий мир**
* **Развивающие игры и игрушки**
* **Рисование**
* **Лепка**
* **Чтение**.
* **Музыка**.
* **Аппликация.**

Уважаемые родители, давайте начнем прямо сейчас, пока дети способны все воспринимать с присущей им природной живостью ума. Существуют специально разработанные упражнения, часть из которых описана в популярном пособии для родителей и педагогов **Л.Я. Субботиной «Развитие воображения у детей».**Сейчас мы проиграем в некоторые из них.

***Игра «Музыка»***

Родители слушают музыку. После прослушивания они берут четыре краски: красную, зеленую, синюю, желтую – и изображают услышанную музыку. Затем можно предложить родителям озаглавить рисунок.

***Упражнение «Незаконченный рисунок»***

Родителям предлагается лист с изображенными на нем кружочками, квадратиками, крестиками. Линиями вертикальными, горизонтальными, зигзагами и др. Задача – используя различные элементы, изобразить какие-либо образы. Повторяться нельзя.

***Игра «Рифмоплет»***

Родители придумывают слова, окончания которых звучат одинаково (палка – галка), сочиняют двустишья на заданные рифмы.

***«Хорошо-плохо»***

– вы называете предмет или явление, а ребенок должен сказать, что в нем хорошо, а что – плохо. Например, утюг: хорошо – белье будет поглажено, плохо – можно обжечься, ветер: хорошо – не будет жарко в солнечный день, плохо – можно простыть.

***«Что будет, если…»***

– предложите ребенку пофантазировать:

Вопросы викторины «Что будет, если…?»:

1.Что будет если ты обидишь сверстника? Сверстник будет плакать. Ты останешься один, без друзей. Сверстник даст тебе сдачу.

2.Что будет если ты порвешь книгу? Нечего будет читать. Книги не будет.

3.Что будет если испачкаешь одежду? Испортится настроение. Не будет одежды.

4.Что будет если сломаешь ветку дерева? Дереву будет больно. Птицы не будут вить гнезда. На дереве заведутся червяки.

5.Что будет, если все люди станут великанами.

6. Что будет, если вдруг исчезнет посуда

7.Что будет, если вдруг заговорят кошки.

8.Занести снег в дом?

9. Зимой пригреет солнышко?

10. В воду налить любую краску?

11.Зайчик не сменит шубку?

12. Комнатные цветы не поливать?

13.В чай добавить соль?

14.Летом пойдет снег?

15. Пластилин долго разминать руками?

16. Не будет воздуха?

17.Семечко попадет в землю?

18.Сказочный Колобок покатится в зимний лес?

19. Царевну-лягушку не найдет Иванушка?

**III. Итог**

**Создание условий в семье для развития творческих способностей ребенка.**

Если Вы хотите воспитать творческую личность и одновременно не забывать о психическом здоровье своих детей, то:

* Будьте терпимы к странным идеям, уважайте любопытство, вопросы и идеи ребенка. Старайтесь отвечать на все вопросы, даже если они кажутся дикими или «за гранью».
* Оставляйте ребенка одного и позволяйте ему, если он того желает, самому заниматься своими делами. Избыток «шефства» может затруднить творчество.
* Помогайте ребенку ценить в себе творческую личность. Однако его поведение не должно выходить за рамки приличного (быть недобрым, агрессивным).
* Помогайте ему справляться с разочарованием и сомнением, когда он остается один в процессе непонятного сверстникам творческого поиска: пусть он сохранит свой творческий импульс, находя награду в себе самом и меньше переживая о своем признании окружающими.
* Находите слова поддержки для новых творческих начинаний ребенка. Избегайте критиковать первые опыты – как бы ни были они неудачны. Относитесь к ним с симпатией и теплотой: ребенок стремится творить не только для себя, но и для тех, кого любит.
* Помогайте ребенку... порой полагаться в познании на риск и интуицию: наиболее вероятно, что именно это поможет совершить действительное открытие.

Один восточный мудрец сказал: ***«Ребёнок – это не сосуд, который надо наполнить, а огонь, который надо зажечь»***.

Этой мудростью и следует руководствоваться при воспитании своего ребенка. Не забывайте, что у каждого ребенка свои задатки и свой предельный уровень способностей. Для одного ребенка максимальным будет нарисовать радугу, а для другого – целую картину вокруг нее.